

Feestconcert

Johann Sebastian Bach

Weihnachts-oratorium

Op woensdag 22 december 2004
20u00
Lemmensinstituut, Herestraat 53, 3000 Leuven

KOOR LEMMENSINSTITUUT
ORKEST KONINKLIJK CONSERVATORIUM BRUSSEL
Onder leiding van Erik Van Nevel

Marina Smolders, sopraan Philip Defrancq, tenor
Marianne Vliegen, mezzo Lieven Termont, bariton

Het Weihnachts-oratorium (BWV 248) is een van de bekendste werken van Bach. Tegenwoordig vaak uitgevoerd als concertwerk, klonk het in Bach's dagen als 6 afzonderlijke cantates over 6 kerkdiensten tussen Kerstmis en Driekoningen. Hij schreef de werken in 1734 toen hij werkzaam was als Thomascantor in Leipzig.

De teksten van de cantates volgen nauwkeurig de lezingen die tijdens de desbetreffende diensten werden gehouden: de geboorte van Christus, de verkondiging aan de herders, de herders bij de kribbe, de naamgeving, de drie koningen bij Herodes en de aanbidding.

Tijdens dit concert worden de eerste drie cantates uitgevoerd.

Het jaarlijks bijwonen van een uitvoering in het Lemmensinstituut wordt stilaan een traditie ; ook nu weer reserveerden wij 20 kaarten voor dit hoogstaand concert.

Wij rijden er heen met eigen vervoer. Zorg ervoor op tijd te zijn want parkeren en plaats nemen in de zaal kost bijna een half uurtje.

Na de voorstelling spreken wij af in een café in Herentals voor napraten bij een drankje aangeboden door Davidsfonds Herentals.

Prijs per kaart : € 14

Inschrijven bij Hugo Van Cauwenberghe 014/215574

of

Hubert Vanooteghem 014/216535

hubert.vanooteghem@skynet.be

De melomanen onder jullie zullen zeker ook volgend concert op prijs stellen, gebracht door het vocaal ensemble **Aura**, onder leiding van **Guy Vermeylen**

Dôron

Zaterdag 27 november 2004 om 20u00

Sint Waldetrudiskerk

In première creatie Dôron van Marcel Detiège en werken van de Vocht, Peeters, Fauré, Wolfs en Krafft.
Organiste : Lieve Van de Rosteyne.

Kaarten (€ 8) op 014/214737 en 0478/488976.