

Uitnodiging



United 93

Vijf jaar na de beruchte aanslagen van 9/11 regent het herdenkingsprogramma's op de televisie. Er gaat haast geen dag voorbij of ergens zie je wel een documentaire of gedramatiseerde reeks die de gebeurtenissen bij het World Trade Center of het Pentagon in herinnering brengt. Uiteraard kon de bioscoop niet achterwege blijven. Merkwaardig was de eerste film die aan 11 september gewijd werd – UNITED 93 – meteen een schot in de roos en blijft hij tot op heden veruit de beste die je in een cinema zaal kan bekijken.

UNITED 93 werd gemaakt door de Britse regisseur Paul Greengrass, die met zijn docudrama Bloody Sunday (over een vreedzame betoging in Noord-Ierland die in een bloedbad eindigde) al had bewezen dat een documentaire aanpak een geslaagde thriller kan opleveren.

Ruggengraat én dramatisch hoogtepunt van de film is de wanhopige opstand van de passagiers van vlucht United 93 die kort na het opstijgen gekaapt werd. Het gebeuren is zo dramatisch dat regisseur Greengrass de feiten gewoon voor zich kon laten spreken. Hij heeft dan ook gekozen voor een hyperrealistische aanpak. De gebeurtenissen worden in real time gepresenteerd, en we krijgen enkel de reacties te zien van de mensen op het moment van de feiten zelf. Dit leidt tot het haast ondraaglijke gevoel dat je als kijker zelf mee op het vliegtuig zit.

Elke politieke analyse of commentaar werd bewust achterwege gelaten. Terecht natuurlijk, want op elf september zelf wist niemand wat er nu eigenlijk aan de hand was. Dat was ook de grote reden voor de totale ontredding van het burgerlijke en militaire apparaat. Als de film ons iets leert, dan is het wel dat er geen bizarre complottheorieën nodig zijn om het falen van de autoriteiten te verklaren. Soms overtreft de werkelijkheid inderdaad de verbeelding...

Inleiding door Herwig Laenen.

Toegangsprijs : Leden DF/Gezinsbond : € 5,5
Anderen : € 6,5

Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
10 oktober 2006
20.00 uur.



Een ingetogen, sobere en eerlijke reconstructie die naar de keel grijpt door zijn authenticiteit.

De Standaard

Volgende film :
Dinsdag 7 november
Paradise now