

Uitnodiging



Thirteen Days

De film

Nooit heeft de wereld dichter bij een nucleaire Apocalyps gestaan dan tijdens de Cuba crisis in oktober 1962. Dat de “koude oorlog” niet verhitte tot een kernoorlog is misschien meer te danken aan geluk dan aan wijsheid.

De film, die niet de pretentie heeft een historisch accuraat verslag te zijn, brengt een spannend relaas van dertien cruciale dagen van deze dramatische periode. Hij reconstrueert op basis van de archieven van de CIA, de tapes van het Oval Office en interviews met de adviseur van Kennedy de wijze waarop het Kennedy kabinet de crisis probeerde te beheersen.

De suspense wordt gecreëerd door knappe dialogen en het complexe intrigespel tussen politieke haviken en duiven.

Knappe vertolking ook van Bruce Greenwood als president J.F. Kennedy en Kevin Costner als zijn persoonlijke adviseur Kenny O'Donnell.

De film werd einde 2000 uitgebracht.

**Een zenuwslopende
suspensethriller**

“Film en Televisie”

**Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
9 november 2004
20u00**



De regisseur

Roger Donaldson (1945) heeft een aantal films gemaakt waarin hij bewezen heeft het thriller genre te beheersen.

In 1987 realiseerde hij “No Way Out”, een spionagethriller waarin ook Kevin Costner de hoofdrol vertolkt, en in 2003 een CIA intrige “The Recruit” met Al Pacino.

Andere bekende films van zijn hand zijn “The Getaway” (1994) en “Dante’s Peak” (1997).

Geen topregisseur maar een gedegen vakman.

Aanmelding

Gezien het beperkt aantal plaatsen is aanmelding nodig (maar er zijn geen gereserveerde plaatsen) bij

- Jef Haest 014/512582
jefhaest@hotmail.com
- Hugo Van Cauwenberghe 014/215574