



Uitnodiging

Sideways

Miles Raymond (Paul Giamatti) is een would-be schrijver die maar geen uitgever vindt voor zijn debuutroman en ondertussen aan de kost komt als lesgever aan een middelbare school. Zijn beste vriend Jack is een has-been acteur die ooit de ster was in een TV-show maar wiens carrière nu verschrompeld is tot het inlezen van voice-overs bij reclamefilmmpjes. Een week voor Jack in het huwelijksbootje stapt, trekken de twee erop uit voor een tochtje langsheen de wijngaarden van Californië. Uiteraard verloopt een en ander niet helemaal volgens plan, en binnen de kortste keer liggen de vrienden niet alleen met elkaar overhoop, maar ook met zichzelf.

Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
28 maart 2006
20.00 uur.



Sideways werd gemaakt door **Alexander Payne**. In zijn twee vorige films, "*Election*" en "*About Schmidt*", toonde Payne zich al een meester in het portretteren van mensen in al hun sterktes en (vooral) zwakheden. In Sideways komt zijn talent volledig tot bloei. De film werd vorig jaar liefst vijf keer voor een Oscar genomineerd, en sleepte uiteindelijk het beeldje voor beste filmverhaal (screenplay) in de wacht.

Sideways is een film die tegelijk heel grappig en intriest is. Miles en Jack zijn weliswaar de beste vrienden, maar behalve het feit dat ze allebei 'losers' zijn hebben ze weinig gemeen.

Miles is met z'n zwaarmoedige en melancholische aanleg zijn echtscheiding nooit te boven gekomen. Zijn enig verzetje is het proeven van wijn maar het is niet altijd even duidelijk of hij nu oenoloog dan wel alcoholicus is.

Jack lust ook wel een glaasje, maar als geboren flierefluiter dient dit voor hem vooral als losmakertje om contacten te leggen met het andere geslacht. Dat er een trouwpartij in z'n agenda genoteerd staat : geen probleem.

De grote sterkte van Sideways is zijn herkenbaarheid. Hoezeer de karakters van Miles en Jack ook mogen verschillen, beide personages zijn perfect geloofwaardig. Bovendien houdt de film steeds keurig het evenwicht tussen humor en ernst, tussen komedie en tragedie. Het eindresultaat is een prent die sprankelt als een mousserend wijntje uit een zonovergoten Californische wijngaard.

Inleiding door Herwig Laenen.

Toegangsprijs : Leden DF/Gezinsbond : € 5,5
Anderen : € 6,5

Als afsluiting van het filmforum 05-06 en als aansluiting bij het thema van de film kunnen we samen na afloop een glaasje Californische wijn proeven in "Au Bain Marie" tegen de zachte prijs van 2,5 €/glas. De inrichters, Gezinsbond en DF Herentals zorgen voor wat snacks.

