



A Good Woman

Voor de films voorjaar 2007 gaan we de iets luchtiger toer op.

A Good Woman (2004) is gebaseerd op het stuk “**Lady Windermere’s Fan**” van de Engelse toneelschrijver **Oscar Wilde**. Dat het woordje ‘fan’ uit de titel in het Engels zowel kan terugslaan op een ‘bewonderaar’ als op een ‘waaier’ is typerend, want het gaat om een ‘comedy of errors’, waarin alles draait om misverstanden. Typerend voor Wilde zijn de massa’s gevatte en vaak grappige oneliners waarmee de dialogen doorspekt zijn.

A Good Woman is niet de meest originele cinema die men zich kan voorstellen. Daarvoor zijn de motieven die Wilde in zijn toneelstuk heeft verwerkt al te vaak door anderen gekopieerd. De knetterende dialogen, de schitterende acteurs en de mooi in beeld gebrachte decors maken de film echter de moeite waard.

Een sterk staaltje van klassiek Brits kwaliteitsentertainment.

Mrs Erlynne (**Helen Hunt**), een Amerikaanse vamp, ziet er geen graten in om rijke mannen het bed in te lokken en mooi weer te spelen met hun geld. Ze voelt op een dag de grond te heet onder haar voeten worden en verkast halsoverkop naar Amalfi in Italië. Daar loopt ze Lord Windermere en zijn jonge bruid Meg (**Scarlett Johansson**) tegen het lijf. Mrs Erlynne wordt al vlug verontrustend vaak in het gezelschap van Lord Windermere gezien en binnen de lokale Brits-Amerikaanse gemeenschap gaan de tongen aan het roddelen. Voor Meg stort de wereld in als ze op een dag een stapel cheques ontdekt van haar man, uitgeschreven op naam van de mannenverslindster. Houdt haar man er dan toch een flirt op na? Of is er iets helemaal anders aan de hand?

Regisseur Mike Barker heeft het toneelstuk uit 1892 geactualiseerd door de handeling over te brengen naar het mondaine Italië van de jaren dertig waar je de buitenlandse beau monde ziet flaneren in heel sjeke decors die in een warm, gouden kleurenpallet zijn weergegeven. Scarlett Johansson voelt zich bijzonder goed in haar vel in haar rol van een meisje dat de onschuld zelve is. Dé ster van de film is echter Helen Hunt. Ze komt bijzonder overtuigend over als femme fatale zonder scrupules. Al even goed gecast is **Tom Wilkinson** als gewillig slachtoffer van Mrs Erlynne.

Inleiding door Herwig Laenen.

Toegangsprijs : Leden DF/Gezinsbond : € 5,5
Anderen : € 6,5

Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
16 januari 2007
20.00 uur.



Bigamie betekent dat je één echtgenote teveel hebt. Monogamie betekent natuurlijk hetzelfde.
Oscar Wilde

Volgende film :
Dinsdag 13 februari
The world's fastest Indian