

Uitnodiging



The Fog of War

De film

In deze documentaire uit 2003 blikt Robert S. MacNamara terug op een ervaring van 60 jaar koude en echte oorlog. De nu 86-jarige McNamara, die een soms gecontesteerde hoofdrolspeler was in veel van de cruciale gebeurtenissen van die periode, reflecteert over de wijze waarop beslissingen tot het inzetten van militaire middelen genomen worden. Wat zijn de drijfveren en overwegingen die tot oorlog leiden? Is er sprake van vrije keuze of wordt men gedreven door onverbiddelijke historische krachten en ideologieën? McNamara trekt uit zijn wedervaren elf lessen die tot nadenken stemmen, zeker met de huidige controversie omtrent de oorlog in Irak.

De filmmuziek is van Oscarwinnende componist Philip Glass (Koyaanisqatsi).

De film wordt in België pas eind september 2004 uitgebracht.

Een niet te missen aangrijpende getuigenis.

Filmforum

In samenwerking met de Gezinsbond, en Ciné Lux, wordt dit jaar het filmforum (her)opgestart. Met een exclusief programma.

Waar de "filmparel" de courante betere film vertoont, richten wij ons op waardevolle films die niet direct in het commerciële circuit terecht komen of die reeds een aantal jaren uit circulatie zijn.

Wij programmeren een 5-tal films dit seizoen. De eerste twee films hebben als leidmotief "**De Koude Oorlog**". In november start in Herentals voor Universiteit Vrije Tijd immers de lessenreeks over de geschiedenis van de koude oorlog.

Aanmelding

Gezien het beperkt aantal plaatsen is aanmelding nodig (maar er zijn geen gereserveerde plaatsen) bij

- Jef Haest 014/512582
jefhaest@hotmail.com
- Hugo Van Cauwenberghe 014/215574

Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
12 oktober 2004
20u00

De regisseur

Errol Morris (1948) is een befaamde regisseur van originele reclamespots (Emmy Award 2001) maar vooral ook van indringende documentaires.

"The Fog of War" is zijn zevende documentaire. Bekend zijn ook "Gates of Heaven" (1978), "The Thin Blue Line" (1988) en "A Brief History of Time" (1992). Zijn films werden vele malen bekroond. (Sundance Film Festival, National Board of Review,...)

Oscar
2004
Documentaire
film

"A Masterpiece"

Chicago Sun Times



De voorstelling

De film wordt ingeleid door Christoph Lintermans, bestuurslid.

Vóór (vanaf 16u00) en na de voorstelling is er gelegenheid om alle boeken en CD's uit het keuzeformulier te bekijken. Het formulier zelf kan ter plaatse afgegeven worden.

Volgende film : dinsdag 9 november 2004
Thirteen Days
Gedramatiseerd verhaal van de Cuba crisis.

Toegangsprijs : Leden DF/Gezinsbond : € 6
Anderen : € 7