



Far From Heaven

Ergens in de jaren vijftig. Cathy Withaker (Julianne Moore – “*the hours*” ; “*the end of the affair*”) leidt een droombestaan. Ze is getrouwd met de perfecte man, Frank (Dennis Quaid – “*the day after tomorrow*”), die goed z’n kost verdient. Het echtpaar is gezegend is met twee dotten van kinderen, woont in een mooi huis in een keurige buurt en wordt algemeen gerespecteerd. Wanneer Cathy haar hardwerkende echtgenoot ’s avonds op z’n bureau eens wil verrassen, krijgt ze de schok van haar leven. Het wordt er voor haar ook niet makkelijker op als ze vriendschap en troost vindt bij haar zwarte tuinman, Raymond. Het is allemaal heel onschuldig, maar voor Cathy weet wat er gaande is slaan haar keurige vriendinnen aan het roddelen en komt het echtpaar in een sociaal isolement terecht. Van het vroegere paradijselijke bestaan blijft spoedig niets meer over...

Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
31 januari 2006
20.00 uur.



Het meest opmerkelijke aan “*Far From Heaven*” (2002) is z’n vormgeving.

Regisseur **Todd Haynes** heeft namelijk een perfecte kopie gemaakt van een film uit de jaren vijftig. (De titel verwijst trouwens naar een bekende prent van één van Hollywoods grootste filmmakers uit die tijd, Douglas Sirk.) De uitbundige herfstkleuren, de chique kleren, de nette interieurs, we kennen ze allemaal van prentjes uit oude modebladen waarin de wereld werd voorgesteld als de hemel op aarde. In zijn film toont Haynes aan hoe vals die wereld eigenlijk was, en hoe onverbiddelijk tegenover iedereen die op een of andere manier niet langer in het keurslijf van sociale conventies paste.

Ook technisch heeft de regisseur zich gehouden aan de geplogenheden van de jaren vijftig. Geen drukke camerabewegingen en blitse shots, maar rustige en keurig gecomponeerde beelden die de aandacht niet afleiden van het feitelijke verhaal. De uitbundige orkestmuziek van Elmer Bernstein maakt de illusie compleet.

Het contrast tussen de artificiële stijl en de harde thematiek maakt van *Far From Heaven* een zeer bijzondere film, die ons lang zal bijblijven en ons de vraag doet stellen of de wereld en de mens ondertussen werkelijk zo ingrijpend zijn veranderd.

Inleiding door Herwig Laenen.

Toegangsprijs : Leden DF/Gezinsbond : € 5,5
Anderen : € 6,5

Far from heaven is een feest voor het oog.

De Standaard 03/2003