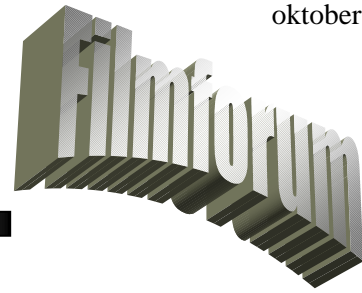


Uitnodiging



oktober 2007



Crash

De film speelt zich af in Los Angeles, waar een tiental personages met elkaar geconfronteerd worden door een kettingbotsing. Ze worden gevolgd in de loop van 48 uur (dat alleen al is een hele heksentoer!). Allen denken hun leven onder controle te hebben maar ze blijken zonder uitzondering zichzelf in crisissituaties te verliezen. Het is ongelooflijk dat regisseur **Paul Haggis** erin geslaagd is om de speelduur van de film te beperken tot een strakke 105 minuten. Het voordeel van die aanpak is dat de film letterlijk voorbijvliegt, elke minuut zit volgestouwd met informatie !

CRASH is opgebouwd als een mozaïek rond een auto-ongeval. De film, met onder meer Sandra Bullock en Matt Dillon, is een krachtig drama, vol ironie, waarin de levens van een aantal inwoners van LA met elkaar in botsing komen.

**Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
6 november 2007
20.00 uur.**



Paul Haggis begon zijn carrière als televisiemaker. Hij werd in een klap beroemd met zijn scenario voor de film "*Million Dollar Baby*" (2004) van Clint Eastwood ; hij schreef ook het scenario voor de bekende Eastwood film uit 2006 "*Letters from Iwo Jima*". Met zijn regiedebuut **Crash** uit 2004 komen de critici weer superlatieven tekort om zijn lof te bezingen. Hij won er in 2006 ook prompt 3 Oscars mee : voor Beste Film, Beste Scenario en Beste Editing.

Het is hem gegund, want hoewel **Crash** een aantal beginnersfouten bevat (tamelijk oppervlakkig uitgewerkte personages bijvoorbeeld) is dit goed gemaakte, doorleefde cinema, die een welgekomen afwisseling betekent voor de sentimentele clichés die we gewoon zijn van Hollywood.

Haggis stelt kwesties als racisme, angst en geweld aan de orde. Ondanks de multiculturele samenleving in Amerika is rassenhaat daar een vuurtje dat maar niet meer wil doven . **Crash** gaat over de harde waarheid van dat racisme, dat plaats vindt onder alle rassen, te allen tijde en geeft een provocerende kijk op de gecompliceerde problemen rondom de rassenconflicten.

Haggis komt misschien niet echt tot diepzinnige conclusies maar levert toch een pakkende film af die intelligent in elkaar is gestoken en die ons tot denken en discussiëren zet.

Inleiding door Mimi Verhamme

Toegangsprijs : Leden DF/Gezinsbond : € 5,5
Anderen : € 6,5