

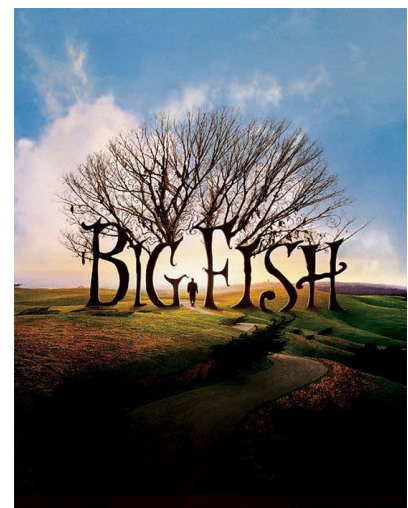
Uitnodiging



Big Fish

Op z'n huwelijksdag komt het tot een breuk tussen Will Bloom (Billy Crudup) en zijn vader Ed (Albert Finney). Reden: Will is al de verhaaltjes waarmee z'n vader steeds weer de show steelt, beu. Na jaren krijgt Will in Parijs echter het bericht dat zijn vader niet lang meer te leven heeft en keert hij samen met z'n vrouw Josephine naar het ouderlijk huis terug om Ed in zijn laatste dagen bij te staan. Ook wil hij van deze laatste kans gebruik maken om eindelijk te weten te komen wie zijn vader nu eigenlijk echt was. Maar weer wordt hij bedolven onder de verhalen waarin alles nu draait rond de avonturen van de jeugdige Ed Bloom (Ewan McGregor) en de liefdes van zijn leven, Sandra (Jessica Lange) en de geheimzinnige Jenny (Helena Bonham Carter).

Ciné Café Zandstraat
Dinsdag
28 februari 2006
20.00 uur.



“*Big Fish*” (2003) is een ode aan de menselijke fantasie, en wie anders dan **Tim Burton** (regisseur van de recente succesvolle animatiefilm “*The Corpse Bride*”) kon deze film gemaakt hebben. Deze grootmeester van de verbeelding trekt in “*Big Fish*” letterlijk alle registers open. De verhalen van Ed Bloom bestrijken de vertelkunst in al z'n vormen : moppen, sprookjes, ‘tall tales’, griezelverhalen, oorlogsverhalen en natuurlijk ook verhalen over de liefde. Bovendien heeft Burton van “*Big Fish*” ook een soort encyclopedie van de filmkunst gemaakt, want elk verhaal heeft een eigen stijl. Het ene moment zit je naar een vaudeville te kijken, wat later naar een horrorprent of cowboyfilm en weer wat later naar een achtervolging in pure Starsky & Hutchstijl. Als je “*Big Fish*” hebt gezien, heb je eigenlijk alle mogelijke soorten verhalen gehoord en alle mogelijke soorten films gezien, en dat maakt de film uniek.

“*Big Fish*” is ook een erg mooie film om naar te kijken. Net als in “*Sleepy Hollow*” en “*Edward Scissorhands*” plaatst Burton zijn hoofdpersonage in een magische wereld die visueel erg mooi gestileerd is. De sprookjesachtige sfeer wordt knap ondersteund door de muziek van Danny Elfman, de huiscomponist van Burton. En als kers op de taart heeft de film ook nog een ontzettend mooi en ontroerend einde meegekregen. Je bent gewaarschuwd...

Inleiding door Herwig Laenen.

Toegangsprijs : Leden DF/Gezinsbond : € 5,5
Anderen : € 6,5

Volgende film :
Dinsdag 28 maart
Sideways