

Kunstenaar Philip Aguirre
CAW Hofkwartier 23 Herentals
donderdag 4 mei 2017
19.30 uur

Bij besluit van het Herentalse schepencollege van 22 augustus 2016 werd de heer Philip Aguirre y Otegui geselecteerd en werd hem verzocht over te gaan tot het maken van een beeld van onze stadsgenoot RIK VAN LOOY.

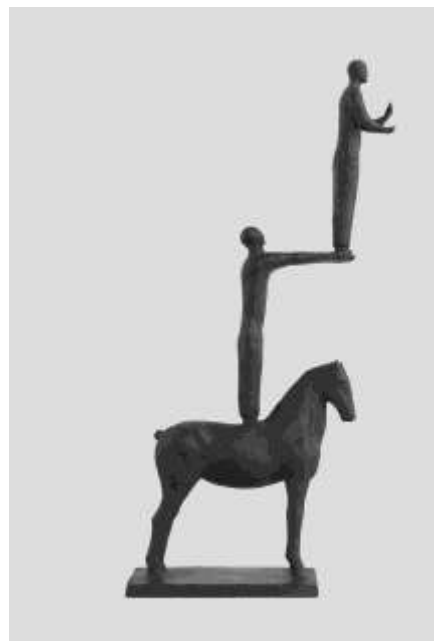
De onthulling van dit beeld op de Grote Markt zal plaats vinden einde juli 2017 voorafgaand aan het evenement Herentals Fietst Feest.

De aanstelling van de heer Philip Aguirre is voor het Davidsfonds een ideale gelegenheid om nader kennis te maken met deze kunstenaar en zijn veelzijdig werk.

Philip Aguirre y Otegui, geboren in 1961 in Schoten, is afkomstig van een familie die in 1936 uit Spaans Baskenland naar België is gevlucht. Hij studeerde aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten en aan het Nationaal Hoger Instituut, beide te Antwerpen.

Aguirre, die vooral bekend is als beeldhouwer, woont en werkt in Borgerhout. Zijn sculpturaal oeuvre bestaat voor het grootste deel uit composities die worden gerealiseerd in gepatineerd brons. Maar ook materialen als terracotta, gips, cement en epoxy, al dan niet beschilderd en al dan niet verrijkt door de integratie van bestaande vormen en objets trouvés, komen in het oeuvre voor.

Wij maken kennis met zijn werk.



Philip Aguirre is ook gekend als een zeer geëngageerde kunstenaar. Hij heeft een uitgesproken humanistische houding en zet zich in, onder meer via zijn kunst, voor de kwetsbare mens hier en ver weg.

In de film “**Théâtre source**”, die begin 2015 in première ging in de Vooruit in Gent, wordt de aandacht vooral getrokken op de realisatie in de sloppenwijk DOUALA in KAMEROEN waar Aguirre samen met plaatselijke bewoners het voortouw nam voor de realisatie van een kunstwerk rond een bron als levensnoodzakelijk waterpunt. De inwoners proberen de urbanistische ontwikkeling van DOUALA te verbeteren en ze trachten zo het beleid van een onbewogen overheid om te buigen.

Stap voor stap toont de film ons hoe deze inwoners, soms op primitieve wijze, samenwerken aan de realisatie van het vooropgestelde doel. De titel van de film is dan ook veelzeggend. Naast de beeldhouwer Aguirre leren we hem hier tevens kennen als volleerd architect.

Een gelegenheid om kennis te maken met een kunstenaar die in Herentals geschiedenis zal schrijven.

Iedereen is welkom, vooraf aanmelden niet nodig.

Inkom: 4 € ; Davidsfonds cultuurkaart en vrijetijdspas: 3 €