

## « *De catharsis van de katharen* »

Rik Geivers, Bob Van Soom & Willy Vanderzeypen

Organisatie : Davidsfonds Herentals

Het zomerweertje en de glimlachende mensen op de terrasjes van de grote markt gaven het hart van Herentals die avond een zuiders uitzicht. In de mooie zaal van de Lakenhal zochten de organisatoren van de nationale Nacht van de Geschiedenis (Davidsfonds) wanhopig naar meer stoelen want een kwartier voor de aanvang van de zitting waren alle klaargezette stoelen reeds bezet.

Voorzitter Hubert Vanooteghem had voordien reeds aan de conferenciers Rik Geivers en Willy Vanderzeypen gemeld dat de belangstelling groot was, ook van buiten de stadsmuren.

Met 130 toehoorders was de zaal echter overvol en enkele gegadigden mochten onverrichterzake naar huis of troost zoeken bij een pint in een café.

Conferencier Rik Geivers, door iedereen in Herentals gekend, had de voordracht minutieus voorbereid. Het resultaat mocht er zijn. In een vlotte afwisseling met zijn gast uit het zuiden, Willy Vanderzeypen, werd de periode vanaf het jaar 1000 tot het begin van de kruistochten tegen de Albigenzen (1209) helder en haarfijn uitgelegd, met veel aandacht voor de religieuze en politieke context, en de moraal en het geloof van de katharen. Een ondersteunende beamer-projectie maakte het geheel pedagogisch en historisch verantwoord.

En dan was het de beurt aan de film van cineast Bob Van Soom die hij gedraaid heeft in Pays Cathare met Vlaamse acteurs. Maandenlang had hij daarna zitten monteren aan de eerste twintig minuten van de film die in een finale fase dubbel zolang zal duren. Bob is een perfectionist en dat kan men ook zeggen van zijn artistieke creatie. Scenario en muziekkeuze waren van zijn boezemvriend Rik Geivers, met enige historische inbreng van Willy Vanderzeypen, die het project van in den beginne volgt.

Na de filmvertoning kreeg het publiek van de conferenciers nog een stevige afsluiter over de periode vanaf de kruistochten tot het verdwijnen van het katarisme in de Zuid-Franse graafschappen. Het langdurige applaus was gemeend. Eén ding is duidelijk : Herentals wil meer van dat. Wanneer de volledige film klaar zal zijn, verdienen ze daar zeker de primeur.