

# Klara in de Singel 2019

## Programma

### BLAUWE ZAAL

- 12 > 12.45 uur:** **European Union Baroque Orchestra & Amandine Beyer**  
viool & muzikale leiding: Michel Corrette: *25ième Concert Comique pour flûte, cordes et basse continue 'Les Sauvages'*  
Georg Muffat *Delirium amoris*, uit *'Exquisitionis harmoniae instrumentalis gravi-jucundae'*  
Jean-Marie Leclair *Suite* uit *'Scylla et Glaucus'*  
Georg Muffat *Passacaille*, uit *Sonata V in G 'Armonico Tributo''*
- 13.45 > 14.30 uur:** **Liebrecht Vanbeckevoort & Severin von Eckardstein** piano's  
Camille Saint-Saëns *Danse macabre* voor 2 piano's  
Sergej Rachmaninov *Suite* voor 2 piano's, opus 17  
Darius Milhaud *Scaramouche*, opus 165 b
- 15.30 > 16.15 uur:** **Trio Wanderer; Vincent Coq** piano, **Jean-Marc Phillips-Varjabédian** viool, **Raphaël Pidoux** cello  
Joseph Haydn *Trio* voor viool, cello en piano in G, Hob XV:25 – *Zigeunertrio*  
Clara Schumann *Trio* voor viool, cello en piano in g, op. 17
- 17.15 > 18 uur:** **Bel Ayre Sextet**  
**Lieselot De Wilde** zang; **Peter Verhelst** gitaar; **Lode Vercampt** cello; **Jean-Philippe Poncin** klarinetten; **Yves Peeters** percussie; **Dick van der Harst** bandoneon  
*A Canzone 'e Partenope*
- 20 > 21.30 uur:** **Brussels Philharmonic olv. Karen Durgaryan ; Alexander Toradze** piano  
Hector Berlioz *Le Corsaire*, opus 21  
Dmitri Sjostakovitsj *Pianoconcerto nr 2 in F*, opus 102  
Modest Moessorgski *Beelden uit een schilderijtentoonstelling*

### RODE ZAAL

- 13.45 > 14.30 uur:** **The Gospel Train & Vlaams Radio Koor olv. Ken Burton**  
**Iberville MacBean** zang **solisten van Brussels Philharmonic**  
Oh Happy Day, Sometimes I feel like a motherless child, Dark Water, Nobody knows de trouble I've seen, Swing low, sweet chariot, When the Saints Go Marching In, Walk with me, Joshua fit de battle of Jericho, Total Praise, Down By the Riverside, Oh what a beautiful city
- 15.30 > 16.15 uur:** **Sirus Quartet**  
**Jonas Åkerlund** viool, gitaar, **Josefina Paulson** nyckelharpa, **Baltazar Montanaro** viool, **Sophie Cavez** accordeon
- 17.15 > 18 uur:** **Bobo Stenson Trio**  
**Bobo Stenson** piano, **Anders Jormin** contrabas, **John Fält** drums
- 20 > 21.30 uur:** **Belem & The Mekanics**  
**Kathy Adams** cello, **Didier Laloy** accordeon, **Walter Hus** componist/arrangeur

### WITTE ZAAL

- 12.30 > 13.15 uur**  
**15.30 > 16.15 uur**
- Charlotte Wajnberg** zang, **Aaron Wajnberg** piano  
Gustav Mahler *'Rheinlegendchen'* uit *'Des Knaben Wunderhorn'*  
Gustav Mahler *'Hans und Grete'* en *'Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald'* uit *'Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit'*  
Alban Berg *Sieben frühe Lieder* ; Joseph Marx *Hat dich die Liebe berührt*  
Hugo Wolf *'Ausgewählte Lieder'* uit *'Italienisches Liederbuch'*
- 14 > 14.45 uur:** **Supernova: Scarbo Saxofoonkwartet**  
**Nele Tiebout** sopraansaxofoon, **Bart Van Beneden** altsaxofoon, **Asagi Ito** tenorsaxofoon, **Pieter Pellens** baritonsaxofoon **Yuika Hashimoto** dans  
Anonimo (XIV sec.) *O Virgo splendens* ; Tom Johnson *Rational Melodies (nr XV)*  
Domenico Scarlatti *Andante L257 en Allegro L223* Anonimo (XIV sec.) *Tres dous compains*  
Francesco Donatoni *Rasch*  
Johann Sebastian Bach *Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, Fughetta super Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV679*  
Carlo Gesualdo da Venosa *Itene, o miei sospiri (Libro V dei Madrigali)*

17 > 17.45 uur: Cole Porter *I've Got You Under My Skin* ; George Gershwin *Who Cares?*  
**Amandine Beyer** viool & **Laurence Beyer** piano  
Maurice Ravel *Sonate voor viool en piano nr 2 in G*  
Jeroen D'Hoe *Dances*

18.30 > 19.15 uur: **Amandine Beyer** viool & **Laurence Beyer** piano  
Béla Bartók *Zes Roemeense Volksdansen* ; Jeroen D'Hoe *Dances*  
Pjotr Iljitsj Tsjajkovski *Valse-Scherzo opus 34*

## THEATERSTUDIO

12 > 12.45 uur

14 > 14.45 uur

**Misia, een muzikale vertelling met Revue Blanche en Katharina Smets**  
werken van Henri Duparc, Florent Schmitt, Maurice Delage, Francis Poulenc, Erik Satie,  
Igor Stravinsky, Paul-Lucien Hillemacher, Henry Holmes, Maurice Ravel

16 > 16.45 uur:

**Bram De Looze Pentadox**

**Bram De Looze** piano, **Samuel Ber** drums, **Sylvain Debaisieux** sax

18 > 19 uur:

**De torens van Beiroet ; Een verhaal over opgroeien, vriendschap en verzet**

**Paul Verrept** tekst **Zad Moulataka** muziek **Wouter Van Looy** regie **Aline**

**Goffin** performer **HERMESense** muzikale uitvoering (**Karin de Fleyt** fluit, **Elias**

**Bartholomeus** contrabas), **Stijn Gruppings** en **Wouter Van Looy** video & decor, **Mieke**

**Vandensande** kostuum

## MUZIEKSTUDIO

13 > 19.35 uur:

**Café Boon** met **Pat Donnez**, **Heleen Debruyne**, **Els Dottermans** en **Lady Angelina**

**Pat Donnez** en **Heleen Debruyne** – allebei gepassioneerde radiomaker en auteur - keren Louis Paul Boon binnenstebuiten. Hoe relevant is deze gigant van de Nederlandse letteren veertig jaar na zijn dood nog?

In vier afleveringen gaan Heleen en Pat – samen met bevoorrechte getuigen en sprankelende kenners - op zoek naar Boons wereld, dwalen ze rond *in het leven gelijk het leven was* en hoezeer het leven vandaag hetzelfde is gebleven of veranderd.

In het voortreffelijke gezelschap van o.a. Boonbiograaf Kris Humbeek, filmmaakster Saddie Choua, auteur en journalist Chris De Stoop, stedelijk planoloog en activist Eric Corijn, Boonkenner Matthijs de Ridder, mediaspecialiste en politica Katia Segers.

**Els Dottermans** leest voor uit Boons werk.

**Lady Angelina** en haar Fenomenale Feminatheek zingen en musiceren alsof Boon er zelf bij zit.

13 > 13.50 uur :

**De Kapellekensbaan** ; 15 > 15.50 uur: **Mijn kleine oorlog**

17 > 17.50 uur:

**Pieter Daens** ; 18.45 > 19.35 uur : **Mieke Maaikes obscene Jeugd**

## GELE ZAAL

12 > 18.45 uur:

**Carte Blanche Conservatorium Antwerpen**

12 > 12.45 uur:

**Jong Conservatorium & Jong talent van het conservatorium Antwerpen**

14 > 14.45 uur:

**Cello goes ROCK!**

16 > 16.45 uur:

**Percussie-ensemble Conservatorium Antwerpen olv. Koen Wilmaers**

*As Above, So Below* (Daughtrey - Asgard - Niflheim - Jotenheim)

David R. Gillingham *Supercell for Alto Saxophone & Percussion Ensemble*

Nathan Daughtrey *Twitch for Solo Clarinet & Percussion Ensemble*

Jacob Remington *Toccata for Percussion Orchestra*

18 > 18.45 uur:

**Milan Verbist Trio** jazz

## WANDELGANGEN / GROTE PODIA +1

12.45 > 13.15 uur ; 14.30 > 15 uur ; 16.15 > 16.45 uur:

**Les Anchoises**

**Aurélie Charneux** klarinet, **Anne Gennen** sax

## HOOFDINGANG

11 > 12.30 uur:

**Crossbones**

## BEEL LAAG

11 > 22 uur:

**Live-uitzending**