

## JJ DF 2010

**De jury beoordeelde de twee inzendingen en vertoonde een voorkeur voor 'Fame' (B2) boven 'Appelblauwzeegroen eist de spotlight'. (B1)**

**B1** krijgt nochtans ook positieve kritieken en krijgt om die reden een **eervolle vermelding**. De verhaallijn is leuk. Deze inzending spoort ook volledig met de opdracht: die raadde een journalistieke aanpak aan. Het werkstuk blijft ook binnen de lengte die men van een krantenstuk kan verwachten.

'Het lijkt een echt artikel'. 'Plaats het eens op een krantenpagina, dan lijkt het nog beter.' 'Er zit humor in en je zou voorwaar nog geloven dat het over een echt muziekgenre gaat.'

Vrij algemeen is echter de mening dat voor dit artikel een vraag-antwoord-aanpak meer aangewezen was; die had de kracht van het verhaal sterk kunnen verhogen.

**De laureaat is B2.** Dat is een - meer klassiek - ik-verhaal, al heeft het ook wel iets van de journalistieke afstandelijkheid: de auteur toont dat hij/zij fenomenen als Idool nauwgezet kan waarnemen en er afstand van kan nemen door een ironiserende stijl te hanteren.

Het stuk leest vlot, maakt creatief gebruik van flash backs, er zitten verhaallijnen in, inclusief een love story, en het stuk verrast hoewel het ook een zekere voorspelbaarheid vertoont.

Guy Tegenbos

Voorzitter van de jury

26/12/2009

De jury bestond uit Chantal De Meutter, Caroline Haverans, Marc Helsen, Jef Van den Bosch en Guy Tegenbos