

Appelblauwzeegroen eist de spotlight

Publieke aandacht is voor elke artiest belangrijk en des te meer voor een onbekend talent. Onze redactie sprak met een artiest die aandacht eist en zijn ambitie duidelijk niet onder stoelen of banken steekt

"Appelblauwzeegroen, dat ben ik en ik eis erkend te worden binnen de muziekwereld! Zo vreemd is mijn statement toch niet. Bijna elke kleur is toch vertegenwoordigd in de muziek. De Red Hot Chili Peppers, Green Day, Black Box Revelation, White Stripes... en ik kan gemakkelijk nog een tijdje doorgaan.

Al die kleuren geven net dat tikkeltje meer. Waarom kom ik dan nooit aan de beurt? Ik zou een band tenminste echt kleur geven. "The Appleblueseagreens - live on stage!" Geef toe, origineler kan haast niet. En toch word ik telkens aan de kant geschoven. Ook in het dagelijkse leven herkent bijna niemand me. Was ik een ongelukje? Een nakomeling die men snel deze ludieke naam toebedeelde? Appelblauwzeegroen... noch vis, noch vlees... noch groen, noch blauw.

Daarom probeer ik het via de showbusiness te maken, waar buitenbeentjes zich thuis voelen. Misschien heb ik met The Appleblueseagreens binnen het jaar wel mijn eerste Grammy Award op zak en zal niemand me nog uitlachen, zelfs de kleurenblinden niet. Want eveneens door hen word ik uitgelachen. Terwijl ze me niet eens kunnen onderscheiden van blauw of groen!

En waarom stoppen bij een bandnaam? Ik mik op een gans muziekgenre, de greenblues. Net zoals de welbekende blues zal de greenblues vertellen over herkenbare, dagdagelijkse beslommeringen en problemen. Met het verschil dat de greenblues zich, als variant op de blues, specifiek toespitst op het hippe thema 'milieu'. Een echte greenbluesmuzikant zal de controversiële ecologische thema's niet schuwen en tegen menig milieuvervuilende scheen stampen. Vive la révolution verte-bleue!

De greenblues moet de mensen laten nadenken over de huidige milieuproblematiek en mij eveneens de verdiende naambekendheid bezorgen. Door mijn naam aan deze stijl te koppelen, zal ik samen met de greenblues uitgroeien tot één van de grootste namen in de muziekgeschiedenis. Sterren als Eric Clapton en onze eigen Toots Thielemans zullen vereerd zijn de greenblues te mogen vertegenwoordigen. Samen met de Appleblueseagreens en de greenblues zal ik de meest begeerde kleur zijn uit het muziekuniversum."

Ambitieuze woorden van deze kleurrijke artiest. Zullen we in de toekomst nog meer horen van de Appleblueseagreens? Is de muziekindustrie bereid de huidige milieuproblemen aan te kaarten? Zal de greenblues muziekgeschiedenis schrijven? Afspraak op de volgende Grammyuitreiking.