

Het beroemde opstel

1. Hoe het begon (mijn verhaal)

"Schrijf in jullie agenda tegen morgen: wiskunde werkboek pagina 23, oefening 2 en 3; tegen donderdag een opstel met als titel 'Mijn leven als ...' en morgen zwemgerief meebrengen".

Dat is onze juf in actie. Juf Mart, baas in 6B. Ze valt wel mee, alleen geeft ze veel huiswerk. En ik, ik ben Elina en dit is mijn verhaal.

Triiing ...

Oef, eindelijk de bel, tijd om naar huis te gaan.

"Thabo, vergeet je boeken niet en Bianca wil jij het bord afvegen? En de anderen mogen rustig naar beneden gaan."

Samen met Charissa ga ik naar beneden. "Dag Charissa*", roep ik terwijl ik naar de poort loop. Mama staat al te wachten aan de poort.

"Hoi Elina, hoe was het op school?" vraagt mama zoals elke dag.

"Goed, mag ik op de computer als we thuis zijn?"

"Oké, daar is Jarne; kom op we zijn weg!"

In de auto babbelt Jarne alsmaar door over pokémon. Straks verandert hij nog in een pokémon.

"Uitstappen, jassen aan de kapstok, boekentas op zijn plaats!" Daar heb je mama's gezaag van alle dagen.

"Oké, nu ga ik computeren." Ik heb hem bijna, die gemene trol; nu nog het toverjuweel pakken, de geheime kamer openen en de elfen redden.

"Zeg Elina, heb jij geen huiswerk te maken?" Oh, daar heb je mama weer.

"Da's waar,' wiskunde en ... oh ja, dat opstel Mijn leven als ... trol, hum nee. Mijn leven als een huisdier ... toch maar niet. Mijn leven als ... la, ik heb het ... mijn leven als elfje. Mama zegt toch altijd dat ik elfenoren heb. Eigenlijk wel leuk. zo'n leven als elfje: kunnen praten met dieren, kunnen vliegen, poesrijden op 'Bloesem'. En niet naar school, de hele dag buitenspelen, heerlijk! Ik zal maar snel beginnen aan mijn opstel.

2. Goedgekeurd en opgestuurd (verhaal van Juf Mart)

Snel die opstellen verbeteren, dan kan ik nog een tasje koffie gaan drinken. Thabo ... hoeveel punten zou ik die op 10 geven? Jente heb ik 8 gegeven; Thabo's verhaal was iets beter maar niet beter dan Ellen en die heb ik een 9 gegeven. Dus Thabo krijgt een 8,5.

Van wie is dit ... van Elina. Wauw, wat een origineel verhaal! Dat zou ik aan Katrijn moeten laten lezen. Oh, daar heb je haar, zelfs met een kopje koffie.

"Katrijn, kom dit eens lezen."

"Dat is fantastisch, van wie is het?"

"Van Elina, goed hé!"

"Ik heb nog maar pas in Klasse gelezen dat er een wedstrijd wordt georganiseerd waar het beste stelwerk wordt verfilmd. Zullen we het stiekem opsturen, Mart?" "

"Dat is een goed idee."

"Wacht, ik haal de Klasse wel even op mijn bureau. Dan kunnen we het tijdens de middag naar de Post doen."

"Snel, haal het maar, Ik zal haar adres en haar leeftijd er al opschrijven. Oké?"

3. Ontdekt en verfilmd (verhaal van Gert Verhuist)

Oh, het is frisjes. Met mijn nieuwe Samson badjas en plopsloefen ga ik vlug naar de brievenbus.

Misschien zijn de verhalen van de Klasse-wedstrijd al hier. Oh, rekeningen, een uitnodiging en ja ... de stelwerkjes. Die ga ik snel lezen. Maar, eerst ga ik mij installeren in de zetel met een tasje warme choco en een croissant; de perfecte combinatie om te lezen.

Nee, die heeft het toch niet, spijtig die ook niet.

Dit is precies wat ik zoek. Wie is de schrijver van dit verhaal---een zeker Elina.

Dit is geweldig. Er staat bij dat het een verrassing voor haar is van haar juf.

Ik ga Hans bellen en dan kan hij een scenario schrijven. Als alles vlot verloopt, kunnen we volgende maand starten met filmen.

4. De rode loper (mijn verhaal)

Joepie, geen les! We gaan vandaag naar een filmvoorstelling in Antwerpen.

Eindelijk, we zijn er. Juf Mart staat recht vooraan in de bus en zegt: "Elina, wil jij nog even blijven zitten?"

"Oké juf". Wat heb ik nu gedaan? Ojee, zou ik straf krijgen, ben ik iets vergeten?

Elina, niet panikeren.

"Elina," begint juf Mart, "we vonden jouw stelwerk zo goed dat we het hebben opgestuurd voor een wedstrijd naar Klasse. En Studio 100 heeft jouw verhaal gelezen en verfilmd. Dit is dus jouw film, stap maar vlug uit. Iedereen wacht op jou!"

Wauw, ik heb een film geschreven.

Ik stap uit, al mijn klasgenootjes staan in twee rijen voor de bus. Ze applaudisseerden allemaal voor mij.

Een beetje verlegen loop ik over de rode loper. Plots staan er allemaal fotografen en journalisten. Ik voel me net een beroemde filmster.

Wat een opstel allemaal kan doen!

Elina Van Thielen
Klas 6B
Sint-Jozefinstituut Wijngaard