



1975

Herfstavond in de Nonnendreef

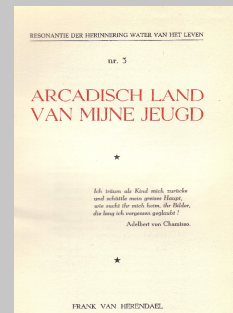
Langs weide en bosweg valt de nacht.
In d'avond van een herfst de paarden
verdwijnen naar de schuur : de kracht
der hoeven klinkt nog dof in d'aarde.

Als zij voorbij zijn schuift het licht
van alle verten weg en zwijgen
gerucht en roep, tot rust verdicht
De vogels dromen op de twijgen.

Soms ploft een eikel dof in 't zand
en breekt de spanning in de dreven
't geheim van bloei in bloem en plant
verlangend naar de dag en 't leven.

Dit gedicht uit 1959, opgedragen aan
Z.E.H. Van Ravensteyn, komt uit de
bundel **"Arcadisch land van mijne
jeugd"**.

Deze verzameling oude en nieuwe
gedichten werd uitgegeven naar
aanleiding van de eeuwfeestviering
van Herentals (1209-1959)



Herentals 1915

Frans Verbiest

Antwerpen 1991

Geboren op 31 augustus 1915 te Herentals
Studeert in 1934 af als primus van de retorica van het
Gepatroneerd College in Herentals.
In zijn studententijd is hij lid van het "Cauwoerdeken",
een culturele vereniging opgericht in Herentals door Jo-
zef Laureys, en schrijft hij in "Het Kempenland".
Hij wordt lid van de Vereniging van Kempische Schrij-
vers.
Hij promoveert in 1940 tot licentiaat in de Germaanse
filologie met als proefschrift "De toponymie van Olen".
Als assistent in Leuven aan het "Instituut voor Vlaamse
Toponymie" (plaatsnaamkunde) levert hij bijdragen
voor het tijdschrift "Nieuw Vlaanderen".
Na zijn huwelijk in 1943 met Jeanne Van Tongerlo
verlaat hij definitief Herentals en wordt leraar aan ver-
schillende athenea, tenslotte aan het Koninklijk Athene-
um te Antwerpen.

Zijn belangstelling voor de naamkunde en toponymie
van de Kempen resulteert in talrijke bijdragen aan de
tijdschriften "Taxandria", "Tijdschrift voor Geschiede-
nis en Folklore", "Noordgouw, Cultureel Tijdschrift van
de provincie Antwerpen" en "Bijdragen tot de Geschie-
denis."

Hij was lid van tientallen geschied- en heemkundige
kringen in de Kempen.

In 1954 wordt hij benoemd tot lid van de Provinciale
Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde en later
ook tot lid van de Provinciale Adviescommissie voor
Straatnaamgeving.

Onder de schuilnaam **Frank van Herendael** heeft hij de
Kempen, met zijn bossen, heide en vennen in alle toon-
aarden bezongen. Centraal daarbij stond Herentals en
dan vooral zijn toen nog ongerept natuurschoon.

Hij overlijdt op 4 mei 1991 te Antwerpen.

- S.d. "Adventsmeditaties"
- S.d. "Klein Brevier" verlicht door Eric Verhulst
drukkerij St. Norbertus ; Tongerlo
- 1952 "Con Sordino"
Kempische Boekhandel ; Oud Turnhout
- 1954 "Triptiek van Licht en Liefde"
De Volder ; Antwerpen
- 1957 "Kleine Kerstmiscyclus"
De Bladen voor Poëzie ; Lier
- 1959 "Langs Scheldeboorden" Coauteur Andries Bogaerts
Ibidem
- 1959 "Arcadisch land van mijne jeugd"
- 1967 "Bevel Kruiskensberg"
- 1976 "Naar muggen slaan"
- 1981 "Elooi blaas op de vonk"

Waarom zo ver ?

Ook hier is zon en blauwe lucht,
die rustig ademt door de opening
des bossen. Maar geen avondzucht
van veldpercelen, groene wenteling
van weiden langs een stroom
ontwaart gij ginder, ver noch dicht.
Geen zilvermeeuwen zweven loom
voorbij in 't zachte en witte morgenlicht
langsheen de Snekenshoef, het land
van onze jeugd, gespreid als 't paradijs
voor mijn verlaten, blote hand.
Waarom gingt gij zo eeuwig-ver op reis ?

Dichtbundel "Langs Scheldeboorden" 1959