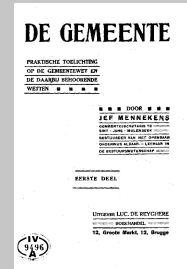




In 1928 liet Mennekens deze moderne gezinswoning "Withuis" door de bekende architect Joseph Diongre in Jette optrekken. Het gebouw werd in 1985 geklasseerd.



Het Belfort

Gij rijst zeer luchtig boven 't land
gij zorgelooze, die uw lust,
ver over bosch en eiken kant,
altoos naar ouder trant,
uitstrooit in klanken, blij bewust

Gij groet den toren van de kerk,
wat speelsch, en nimmer bang
voor 't kruis
Bidt gij ? Ik stijg als gij naar
't zwerk,

En gratievol, met lichte lijn,
staat gij en weet u sierlijk schoon
lacht glanzend in den zonneschijn
zingt steeds uw referein
en lied in opgewekten toon

ik bode van het werk,
ik ziel vol zonne van 't stadhuis.

1942

Jef Mennekens



TERUGKEER

Het gedicht "Het Belfort" komt uit de postume uitgave van de bundel "Terugkeer ; Een onvoltooide dichtbundel aan de vaderstad Herentals gewijd", door de Geschiedkundige Kring van Herentals in 1981. Dit naar aanleiding van het 47^{ste} Koninklijk Landjuweel in Herentals.

Herentals 1877

Jef Mennekens

Jette 1943

Geboren op 16 december 1877 in het gezin Mennekens-Ceulaers. Rechtstreekse afstammeling van Guillelmus Mennekens, gesneuveld in de Boerenkrijg na de slag van Herentals.

In 1883 verhuist huisschilder Mennekens, wegens zijn liberale ideeën niet erg geduld in Herentals, naar Laken. Jef studeert tot 1895 aan het atheneum in Brussel waar hij levenslange vriendschap sluit met zijn jongere studiegenoot Herman Teirlinck. (geboren in St.-Jans-Molenbeek).

In 1895 wordt de piepjonge Jef ambtenaar bij de gemeente St.-Jans-Molenbeek, het begin van een schitterende en integere ambtelijke carrière.

In 1900 trouwt hij met Hermine Jonckheere en trekt op huwelijksreis naar ...Herentals !

In 1923 wordt hij gemeentesecretaris en in die functie laat hij, als een der enigen in Brussel, de taalwetten consequent toepassen.

Hij is zeer actief in het Vlaamse cultuurleven, als dichter maar ook en vooral in het toneelwezen.

In 1907 wordt hij voorzitter van het Toneelverbond van St.-Jans-Molenbeek en in 1908 sticht hij de toneelkring "De Violier" in Jette.

In 1922 is hij medeoprichter van het "Koninklijk Landjuweel". In 1924 volgt hij Herman Teirlinck op als voorzitter van de Commissie van Toezicht en de Jury.

Van 1936 tot 1939 is hij kabinetssecretaris van verschillende liberale ministers van Onderwijs.

Grand seigneur in de Brusselse politieke en culturele wereld blijft hij echter, dank zij regelmatige bezoeken aan, en vakanties in Herentals, nauw contact houden met zijn vaderstad en haar prachtige natuur.

Op 26 maart 1943 komt hij op tragische wijze om het leven door een aanslag die waarschijnlijk politiek geïnspireerd was. Hij wordt op de drempel van zijn woning neergeschoten. De aanslag wordt nooit opgehelderd.

In 1896 reeds verschijnt zijn eerste dichtbundel "Azure" en levert hij bijdragen in **Van Nu en Straks**. Hij schrijft veel toneelstukken waarvan de meeste in première gaan in de Koninklijke Vlaamse Schouwburg te Brussel.

Hij publiceert in totaal :

- 11 dichtbundels.
- Een tiental novellen.
- Een tiental bundels kindergedichten.
- Tientallen sprookjes.
- 28 toneelstukken.

Hij gaf les in en publiceerde tal van handboeken over bestuurswetenschappen en taalgebruik in bestuurszaken. Hij creëerde, bijna uit het niets, een behoorlijke Nederlandse bestuurstaal.

Hij opende op zondag 8 augustus 1937 als afgevaardigde van de minister van Openbaar Onderwijs het Kempisch Heimatmuseum van Dr. J. Laureys.

Jef Mennekens genoot veel erkenning. Op 15 mei 1927 werd de 50-jarige gevierd op het gemeentehuis in aanwezigheid van Camille Huysmans, minister van kunsten en wetenschappen. In St.-Jans-Molenbeek werd nog tijdens zijn leven een plein naar hem genoemd.