



1988



Krijttekening van Frank-Ivo van Damme.

Pogen

Ik wil nog voor de schemer valt een boog
uit wilgenhout gaan kappen en uit riet
de pijlen snijden die ik spoedig hoog
en ver bij duisternis verschiet

om dan, terwijl ik huiveren zal
voor in het wild verschoten wensen,
het oor te spitsen of ik soms de val
kan horen buiten eigen grenzen

en bovendien opdat de Jongste Dag,
als hij mijn lichaam slapend vinden
zal, ook de boog ontwaren mag
en aan mijn schouder binden.

Dichtbundel "De Boog" 1964

De "Nederrij" in Herentals

Hier leg ik aan om mij na elke reis
als zwerveling voor deze kloosterpoort
te laven aan de Netè en verrijs,
verzadigd met haar schoonheid, op de boord.

De straat vol zon en kinderen, die speelden
tussen kasteel en godshuis bij de brug,
behielken mij de sidderende weelde
van de natuur ; hier keert de rust terug.

O kleine stad, waar vogels nog de wilde
beschutting vinden van een lovermuur
en boomgewas ze 's avonds op verstilde
twijgen tilt, hier verstrijkt te vlug het uur

dat mij wordt toegemeten, hier verlies
ik het begin en 't einde van de stroom,
het vlieten van mijn leven, en verkies
te zijn, bedronken aan het heden, boom.

Dichtbundel "Het kozijn verruimt" 1960

Someren 1918

Engelbert Iven

Mol 2000

Geboren op 6 februari 1918 in Someren, op de grens van Nederlands Limburg en Noord Brabant, ten oosten van Eindhoven.

Hij volgt de klassieke humaniora in Eindhoven en studeert, wegens plaatsgebrek in Nederland, aan het seminarie van Mechelen.

Zeer jong reeds schrijft hij poëzie.

In 1944 wordt hij priester gewijd en wordt hij aangesteld tot leraar aan het St.-Stanislascollege te Berchem.

Na 2 jaar wordt hij benoemd tot onderpastoor in Londerzeel.

In 1954 wordt hij benoemd tot onderpastoor van de O.-L.-V. parochie te Herentals. Hij bouwt zich een faam op als uitstekende predikant.

Hij publiceert gedichten in "Dietsche Warande en Belfort" en talrijke volumineuze dichtbundels. Hij is ook bekend als conférencier en gelegenhedenredenaar.

Hij neemt deel aan poëziewedstrijden voor het NIR (Nationaal Instituut voor Radio-omroep) en aan het poëziefestival van Heist-Duinbergen (de voorloper van het humorfestival). Zijn gedichten worden meermaals bekroond.

In 1964 wordt hij benoemd tot pastoor in Sint-Jozef-Olen. De dood in 1967 van zijn enige broer, pastoor in Elewijt, versnelt een latente crisis. Hij treedt uit en gaat in Mol-Gompel wonen. Hij huwt met Maria Aerts en runt als zakenman het bouwbedrijf Algemene Ondernemingen René Belmans.

Ondanks de zakelijke beslommingen blijft hij zeer regelmatig publiceren. In totaal geeft hij 22 dichtbundels uit, de meeste in eigen beheer.

Sinds 1986 is hij een actief lid van de Geelse Kunstkring Creare, ondermeer als redacteur van het tijdschrift.

Hij overlijdt op 29 augustus 2000 in Mol.

s.d. "Jeugd in de hei" poëzie tussen 1930 en 1940

s.d. "Collectanea" poëzie tussen 1940 en 1946

s.d. "Straatzangers zingen louter liedjes"
Broeders van Liefde ; Tessenderlo

s.d. "Gedachtenis op rijm" Ibidem

1957 "Quotidiana valescunt"

1957 "We stappen in de stoet"

1958 "Het witte paradijs"
De Bladen van de Poëzie ; Lier

1958 "Zevende proef"
H.Hart ; Tessenderlo

1958 "Tweede oefening van ernst en luim" Ibidem

1958 "Zondagsjournaal" Ibidem

1958 "Het donker moede hart dat hijgt" Ibidem

1958 "Maria Joachims of De Lieve Vrouw der Lage Landen"
H.Hart ; Tessenderlo

1959 "De bron op de berg" Ibidem

1960 "Het kozijn verruimt"
De Bladen van de Poëzie ; Lier

1964 "De Boog"
Die Poorte ; Antwerpen

1978 "Gedenkschriften" Mol

1979 "Memorandum" Mol

1980 "Een echo uit Gompel" Mol

1981 "Opraapsels" Mol

1984 "Nabloeiers en andere verzen" Mol

1989 "Etgroen" Mol

1993 "Vorm en Vent : retrospectieve keuze uit de verzen 1940-1992"
Kunstkring Creare ; Geel